

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	القضاء وطرق الإثبات
2.	رقم المادة	0201355
3.	الساعات المعتمدة (نظرية وعملية)	3 ساعات نظرية
	الساعات الفعلية (نظرية وعملية)	3 ساعات
4.	المتطلبات السابقة / المتطلبات المترتبة	
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	جامعة العلوم الإسلامية العالمية
8.	الكلية	كلية الشيخ نوح القضاة للشريعة والقانون
9.	القسم	الفقه وأصوله
10.	مستوى المادة	
11.	العام الجامعي / الفصل الدراسي	2017 / 2016 الفصل الأول
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

**16. منسق المادة:**

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني الاسم:

**17. مدرسو المادة:**

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني

الاسم: د. أنس محمود توفيق " العواطي الرفاعي "

رقم المكتب: 112 ش

الساعات المكتبية: ح ث خ 1- 2، ث ر 11- 12.30 .

رقم الهاتف: 0785078173

البريد الإلكتروني: [dr\\_anasal\\_awatli@gmail.com](mailto:dr_anasal_awatli@gmail.com)

**18. وصف المادة:**

التعريف بالقضاء، أهميته، مشروعيته، ميزاته، القضاة: شروطهم، من يعينهم، أرزاقهم... الدعوى: تعريفها، مشروعيته، أهميتها، أصول الاستماع في الدعوى، الإثبات: معناها، وسائل الإثبات الحديثة والقديمة، الحكم القضائي، ولاية المظالم، الحسبة.

## 19. أهداف تدريس المادة ونتائجها:

أولاً: اثراء معلومات الطالب الفقهية والقانونية في مجال العلوم الشرعية والقضائية.  
 ثانياً: تعرف الطالب على أنواع المحاكم الشرعية والنظامية.  
 ثالثاً: تعرف الطالب بأهم ما له وما عليه في القضاء، ومعرفته لوسائل الإثبات القديمة والمستجدة.  
 رابعاً: إعداد وتهيئة وتأهيل الطلبة ليكونوا دعاة للحق قضاة المستقبل.

## 20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني:

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلم المتحققة	المدرس	الأسبوع	
نظام القضاء في الإسلام- د. عبد الكريم زيدان			د. أنس الرفاعي	الأول	مقدمة تاريخة عن القضاء في الإسلام وقبل الإسلام.
=====			=====	الثاني	التعريف بالقضاء، وبيان أهميته، ومجالاته، ومشروعيته.
=====			=====	الثالث	مميزات القضاء في الإسلام، موضوعاته، ودرجات القضاء.
=====			=====	الرابع	القضاة: شروطهم، من يعينهم، إجراءات التعيين، ولاية القاضي.
=====			=====	الخامس	أعوان القاضي، وسلوكهم، وعلاقة القاضي بالدولة.

=====			=====	السادس	مسؤولية القاضي، انتهاء ولاية القاضي، متى تنتهي ولايته.
=====			=====	السابع	الدعوى: تعريفها، مشروعيها، أهميتها، حكمها.
=====			=====	الثامن	أركان الدعوى، شروطها، أصول الإستماع في الدعوى.
=====			=====	التاسع العاشر	وسائل الإثبات: الإقرار، الشهادة، اليمين، علم القاضي، القرائن، القسامة، القیافة.
=====			=====	الحادي عشر	دراسة بعض الوسائل المستجدة كالبصمة الوراثية وغيرها.
=====			=====	الثاني عشر	تعارض البيّنات، والقواعد التي تحكم البيّنات المتعارضة.
=====			=====	الثالث عشر	الحكم القضائي: تعريفه وأهميته، وشروطه.
=====			=====	الرابع عشر	الحكم القضائي: اصدار الحكم، طبيعة الحكم، نقض الحكم.
=====			=====	الخامس عشر	تنفيذ الأحكام القضائية والإشراف على تنفيذها.
=====			=====	السادس عشر	ولاية المظالم، الحسبة.

**21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:**

اتخذت الأسلوب الإلقائي ، والحوار والمناقشة، والتحليل والاستنتاج.  
تشجيع الطلاب على العمل والبحث في بطون الكتب، واثراء فكره وبيان عطائه وإلى أين توصل في المادة وإلى ماذا يصبو مدرس المادة.

**22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة:**

الاختبار الأول ويحدد له	20%
الاختبار الثاني ويحدد له	20%
الأعمال البحثية والواجبات العملية	10%
الاختبار النهائي ويحدد له	50%

**23. السياسات المتبعة بالمادة:**

التدريس النظري والتطبيقات العملية عند الحاجة ومن ذلك ضرب الأمثلة الفقهية على السبورة لتقريب الأفهام للطلاب.

**24. المعدات والأجهزة المطلوبة:**

السبورة .

**25. المراجع:**

نظام القضاء في الفقه الإسلامي – ا.د عبد الكريم زيدان، مؤسسة الرسالة – بيروت.

**26. معلومات إضافية:**

مراجع إضافية: القضاء في الفقه الإسلامي – ا.د محمد عبد القادر أبو فارس.

_____ التاريخ: _____	التوقيع: _____	اسم منسق المادة: _____
_____	التوقيع: _____	مقرر لجنة الخطة: _____
_____	التوقيع: _____	رئيس القسم: _____
_____	التوقيع: _____	مقرر لجنة الخطة / الكلية: _____
_____	التوقيع: _____	العميد: _____

نسخة إلى:

- رئيس القسم
- مساعد العميد لضمان الجودة
- ملف المادة
- دائرة الاعتماد وضمان الجودة